

L-Eċċellenza tiegħu,
President tar-Repubblika ta' Malta
Dr. George Vella.

2/11/19

Eċċellenza,

Nirringrazzjak talli tajt lill-poplu l-opportunita' li jagħmel is-suġġerimenti tiegħu dwar tibdil li l-Kostituzzjoni ta' Malta tinħtieg.

Malta tal-lum fis-sena 2019 waslet biex rat tibdil radikali fuq il-fronti kollha: ekonomiċi, soċjali, ambjentali, kulturali u legali.

Dan it-tibdil ilu snin li beda. Fil-bidu kien biss tibdil ta' ħsieb, hekk kif il-popli bdew jistejgħu mill-effetti negattivi tal-aħħar gwerra dinjija. Imbagħad, il-waqgħa tal-ħajt ta' Berlin fl-1989 kien sinjal ċar u effettiv li ż-żmien il-blokki ideoloġiċi kien spicċa. Il-bilanċ, jekk jista' jissejjaħ hekk, bejn il-Punent kapitalista u l-Lvant kommunistu prattikament kien intemm. Il-kapitaliżmu ttrionfa u b'hekk waqa' kull '*checks and balances*' fuq dan il-blokk rebbieħ. U f'isem il-kapitaliżmu suppost telgħet il-bandiera tal-liberta'.

Kien fuq l-isfond ta' din il-bidla dinjija li twieldet il-kultura hekk imsejjaħ POST-MODERNA, kultura li kulhadd qed iħoss l-effetti serji tagħha imma ftit li xejn sar f'kull pajjiż biex jadattaw t-tmexxija nazzjonali kostituzzjonali u speċifikament l-istrutturi kollha ta' kull nazzjon. Il-Post-moderniżmu nbena fuq il-liberta' mingħajr parametri. Waqa' kull ħajt ideoloġiku u ntefa' dubju fuq kull ċertezza tal-imghoddi pre u post gwerra dinjija. Għal ħafna ċittadini, kull ħsieb sar xettiku; għal bosta, kull valur, li ħareġ mill-Ordni l-Qadim, sar dubjuż: ir-rispett, l-ubbidjenza, is-solidarjeta', id-dommi, it-tolleranza, l-ordni pubblika u domestika, spiritwalita', kull livell ta' kontroll fuq kull espressjoni kulturali, miktuba u espressa.

Il-midja soċjali, li twieldet mal-post-moderniżmu, saret l-essenza ta' din il-kultura. L-ebda kostituzzjoni, s'issa, ma sabet irkaptu biex iddaħħal ftit ordni legali u decenti f'dan il-qasam. L-istampa, għalkemm ferm eqdem, xorbot minn din l-għajn kulturali ġdida. Il-Liberta' tal-Istampa u tal-espressjoni huma elementi qawwija f'ħafna kostituzzjonijiet fid-dinja, anki f'Malta, imma d-dritt issa twessa bil-kbir u wassal biex ġurnalista tal-lum kiseb drittijiet kważi bla limitu. Ngħidu aħna, ftit li xejn xi hadd jista' jagħmel xi haġa biex iwaqqaf b'xi mod ix-xmara ta' fake news u spins li joħorġu minn diversi tipi ta' midja, inkluża l-istampa. Dan ifisser li ċittadin u l-Istat sabu ruħhom bla saħħa ta' xejn quddiem dan l-abbuż. L-iċken sinjal ta' xi hadd biex jipprova jirrimedja jew jirribatti, jiġi interpretat bħala att ta' ripressjoni u npingi bħala *backlash* ideoloġiku. Dan jiġri wkoll lill-Istat; immaġinaw xi tentattiv minn sempliċi ċittadin li jemmen oġġettivament fis-sewwa.

Din il-filosofija ġdida wasslet għal anarkija kbira kważi fl-oqsma kollha ta' bosta pajjiżi post-moderni. Bil-mod il-mod, din il-kultura rikbet ukoll lil ħafna maltin. Għal kull qasam ta' tmexxija statali u privata, il-post-moderniżmu sar sfida ferm enormi: għall-edukaturi, għall-pulizija, għall-avukati, għas-saċerdoti, għall-carers soċjali, għall-ġenituri u saħansitra għal dawk li jippruvaw iħarsu d-data privata, kunfidenzjali u saħansitra għal dawk li jieħdu ħsieb is-sigurta' nazzjonali.

Il-qasam politiku wkoll inqabad fost din il-kultura post-moderna: ħafna abbużi li semmejna fuq jintużaw spiss bla ebda mistħija: fake news, spins, gideb ċar, aggressjoni verbali u bil-kitba tradizzjonali u elettronika. Tentattivi biex dawn l-abbużi jkunu kontrollati huma apprezzati imma s'issa ma jidherx li t-tendenza abbużiva qed tinbidel.

Mhux eżenti wkoll minn din l-isfida huwa l-fenomeno tal-immigrazzjoni lejn l-Ewropa, billi dan twieled mill-fatt li l-opulenza u l-liberta' assoluta fl-Unjoni Ewropeja u pajjiżi oħra, huma ta' kuntrast qawwi mal-qagħda soċjali, politika u kulturali fil-pajjiżi li minnhom joriġinaw l-emigranti. Il-miġja tagħhom iġġib xokk kulturali fuq l-immigranti u irritazzjoni fost ħafna pajjiżi li jilqgħuhom billi komdi ħafna jgħixu b'mod esklussiv fl-*establishment* opulenti.

Fid-dawl ta' dan kollu, inhoss li jinhtieg tibdil importanti fil-Kostituzzjoni tar-Repubblika ta' Malta:

SUGGERIMENTI:

1. Htiega, li parallela maç-Charters tad-drittijiet tal-bniedem, jidhlu CHARTERS TAD-DOVERI U TAD-DMIRIJET li jorbtu è-çittadini fejn jidhlu valuri ta' rispet, ubbidjenza, ordni pubblika u domestika, tolleranza, verita', hniena u valuri çiviçi partikolari oħra. Il-kostituzzjoni ovvjament ma tidholx fl-irqaqat ghax f'kull applikazzjoni jidhol il-leġislatur. Imma il-kostituzzjoni trid tagħti indikaturi çari dwar il-ħarsien, mhux biss tad-drittijiet (illum diġa garantiti biha) imma wkoll fejn jidhlu l-obbligi u d-dmirijiet li bħalissa, fil-Kostituzzjoni, huma biss sotto-intesi.
2. Htiega ta' riferenza għal politika razzjonali ta' integrazzjoni marbuta ma' drittijiet u dmirijiet, speçjalment għal dawk l-immigranti li nistgħu nilqgħu f'fostna.
3. L-istess riferenza lejn politika t'integrazzjoni li trid tkopri l-persuni maħkuma mid-drogi, l-aggressuri u vittmi domestiçi u è-çittadini oħra f'sitwazzjonijiet gravi.
4. Il-propjeta' privata dejjem kienet dritt qawwi ħafna imma dan mhux dritt assolut; miegħu hemm ipoteka soçjali u ambjentali li titlob obbligi ta' moderazzjoni fil-bejgħ, fil-kiri u fl-iżvilupp urban u rurali.

Kumment politiku

Hemm punt li dejjem iiberren: inhossni èert li bosta èittadini ma jridux jaèettaw li ssir konsultazzjoni mmexxija mill-Eèèelenza tiegħu. Dan il-fatt huwa konsistenti biss mal-kultura li semmejna, fejn ir-rispett lejn kull awtorita', anki lejn l-oghla kariga tar-Repubblika Maltija, għalihom, žvinta.

Dan jimmina l-iżvilupp kostituzzjonali u t-tiħiħ demokratiku. Barra dan, nemmen li ssir kemm issir konsultazzjoni, fl-aħħar mill-aħħar, l-oppożizzjoni formali u informali toħroġ b'rikatt aħħari: ' tina Jum l-Indipenza bħala l-uniku Jum Nazzjonali u aħna tal-oppożizzjoni naèettaw it-tibdil propost'.

J'Alla jien žbaljat, imma jekk naqgħu għal dan ir-rikatt, Malta tinqasam min jaf f'kemm il-bièèa.

Sadanittant, niringrazzjal talli tajtni din l-opportunita' u nixtiqlek li, minkejja kull sfida, dan il-proçess iwassal għal demokrazija aktar b'saħħitha u aktar għaqda nazzjonali.

Dr Joseph Mangani